

2021

# PALACETES E CASAS DE PORTO ALEGRE

O acervo de bens tombados em Porto Alegre é composto de diversas casas e palacetes. Eles documentam a história da cidade e sua evolução. Apresentamos alguns deles com suas ricas fachadas e dados históricos para ajudar o público no seu reconhecimento e interesse pelo passado e nosso patrimônio.

## **Secretaria Municipal da Cultura**

Coordenação da Memória Cultural

Centro de Pesquisa Histórica

**Av. Independência, 456**

[centrodepesquisa@smc.prefpoa.com.br](mailto:centrodepesquisa@smc.prefpoa.com.br)

[www.cphpoa.wordpress.com](http://www.cphpoa.wordpress.com)

Fone: 3289 8040

Arte: Nicolle Terra e Victória Becker

Desenhos: Nicolle Terra, Victória Becker,  
Acervo EPAHC, Acervo Studio1 Arquitetura

Textos: Rosilene Possamai

Capa: Casa Godoy



**Prefeitura de  
Porto Alegre**

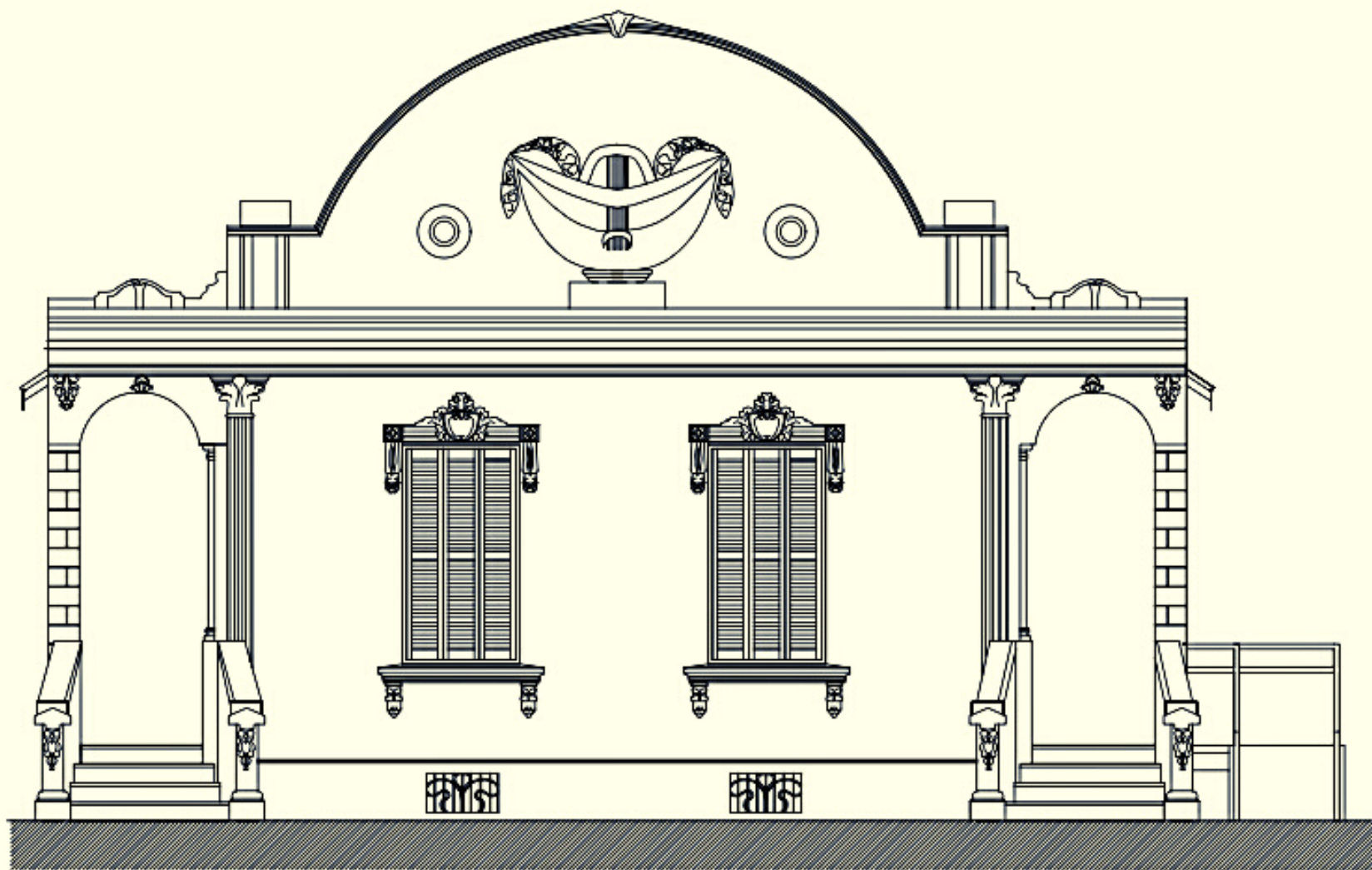
SECRETARIA DA CULTURA

# JANEIRO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

A edificação da Avenida Sergipe nº 220, Bairro Glória, constitui um marco único na música popular de Porto Alegre por tratar-se da primeira fábrica de discos do Rio Grande do Sul e a segunda do continente sul-americano. A construção da fábrica no início do século tornou a cidade um centro musical. De arquitetura eclética, constitui-se num exemplar de residências-chácaras da virada do século XIX-XX, reunindo características de chalet e tendências neobarrocas na ornamentação da fachada e elementos alusivos à atividade da fábrica de discos. O tombamento ocorreu em 1996 e aguarda-se obra de restauro.

**ANTIGA FÁBRICA DE DISCOS A ELÉCTRICA**





# FEVEREIRO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						

O palacete foi construído em 1926 pela firma Azevedo Moura e Gertum como moradia de Antônio Cardoso Saraiva e sua esposa Joana Marques Saraiva. A residência Saraiva integra um conjunto de moradias burguesas que ainda hoje emprestam à Avenida Independência a ambiência aristocrática que teve seu apogeu por volta de 1930. Em estilo eclético, possui implantação no lote de esquina, aproveitando o forte desnível da rua Fernandes Vieira, criando recuos e jardins que configuram a evolução da implantação da arquitetura. O tombamento ocorreu em 1990. Atualmente, a casa pertence ao Município de Porto Alegre, com retransmissão de uso para Fernando Saraiva e Anna Flora Jardim Cardoso Saraiva.

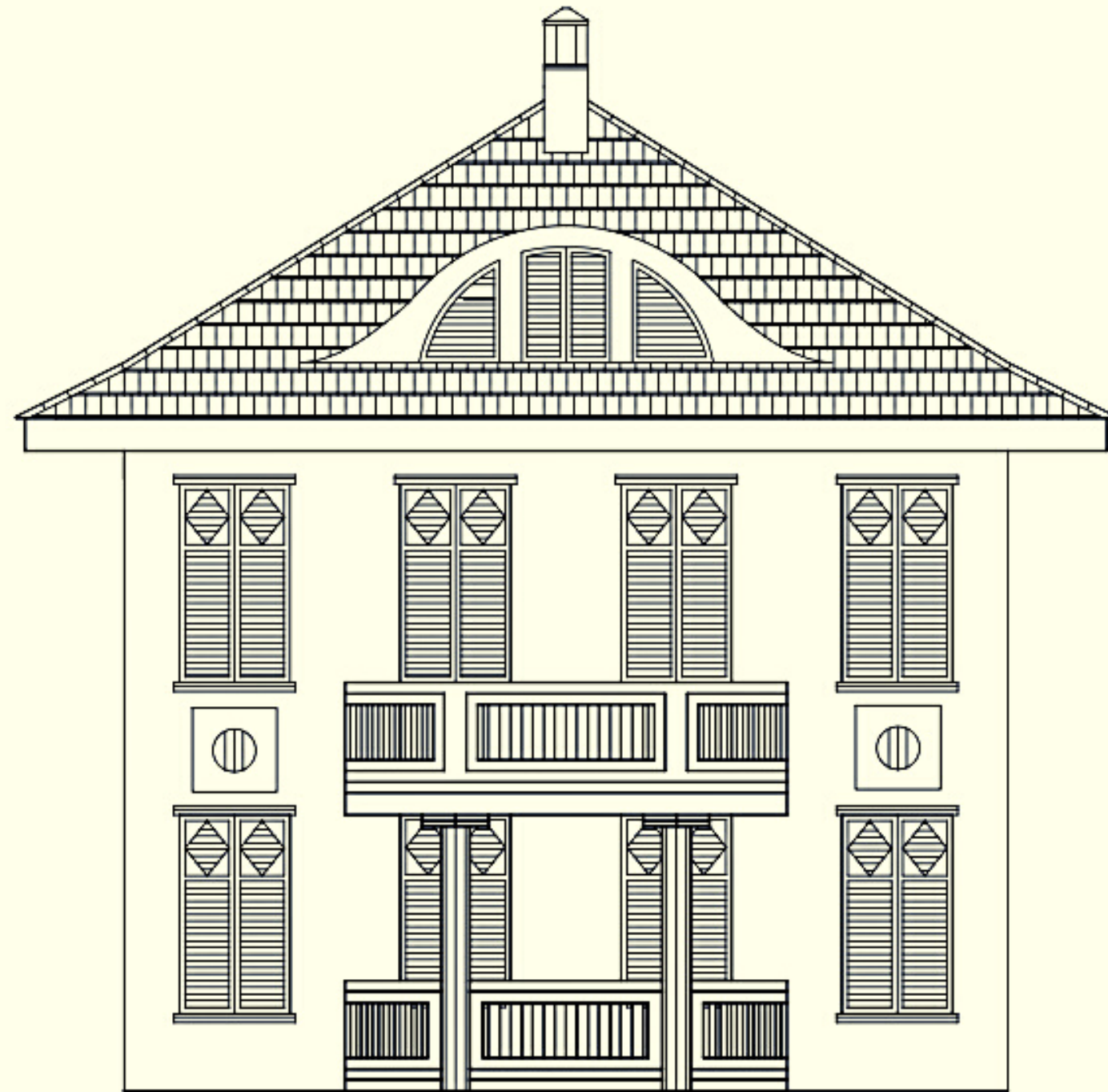
**PALACETE DA INDEPENDÊNCIA 1005**

# MARÇO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

O palacete localizado na Rua Castro Alves nº 162, no Bairro Rio Branco, foi mandado construir em 1925 por Henrique Theodor Hermann Mathias Möller. Na época, a rua e entorno da Avenida Independência configuravam importante cenário burguês da cidade. O casarão de dois pavimentos foi projetado pelo arquiteto alemão Theo Wiedersphan e compõe com garagem, casa de brinquedos, muros, gradis e portão belo conjunto arquitetônico na linguagem de transição entre o Ecletismo e o Art Déco. O tombamento municipal ocorreu em 1994 e o palacete preserva até hoje o uso residencial.

**PALACETE H. THEO MÖLLER**



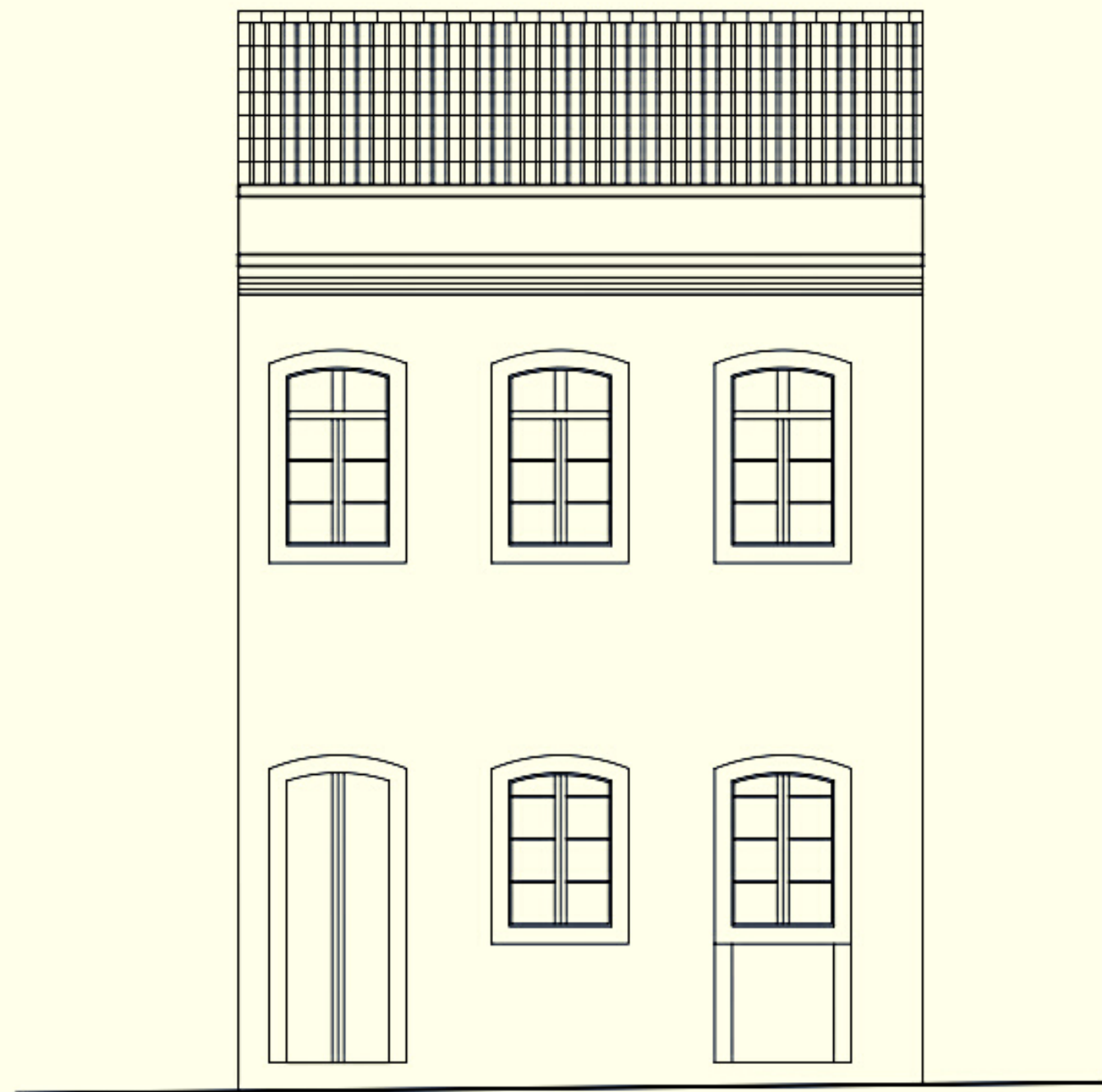
# ABRIL 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

Localizada na Rua Jacinto Gomes, nº 39, no Bairro Santana, a Casa Lutzenberger foi construída pelo artista, engenheiro-arquiteto e professor Joseph Franz Seraph Lutzenberger. Nascido na Alemanha em 1882, migrou para Porto Alegre em 1920 e construiu a casa eclética para moradia e escritório em 1931. Sua erudição e habilidade em projetar nos legou importantes obras como a Igreja São José e o Palácio do Comércio. O ecologista José Antônio Lutzenberger, seu filho, foi o último morador da casa e permaneceu lá até sua morte, em 2002. A Casa Lutzenberger abriga a Fundação Gaia, criada pelo ambientalista em 1979. O tombamento do imóvel ocorreu em 2012.

**CASA LUTZENBERGER**





# MAIO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

A primeira menção da casa da Rua Riachuelo, nº 645 consta como de propriedade de Firmina Soeiro de 1893 até 1899. Entretanto, deve ser de construção bem anterior. A casa é importante por ser tipicamente colonial e um dos poucos remanescentes luso-brasileiros em Porto Alegre, mesmo não restando quase nada do seu interior. A platibanda e cornija foram acrescentadas posteriormente, antes o telhado desaguava diretamente sobre a rua. Em 1980, foi tombada pelo município e em 2017 as paredes foram consolidadas e a fachada restaurada.

**CASA DA RIACHUELO 645**

# JUNHO 2021



D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

Localizada na Avenida Independência nº 453, a Casa Torelly é um raro exemplo residencial de arquitetura eclética com inspiração neoclássica. A casa foi construída em 1899, encomendada pelo Coronel Salustiano Fernandes dos Reis. Em 1902 foi adquirida por Firmino Torelly, figura expressiva da política gaúcha à época. O imóvel foi adquirido pelo Município, tombado em 1987 e restaurado em 1993. Desde então, abriga o Gabinete e Administração da Secretaria Municipal da Cultura.

**CASA TORELLY**

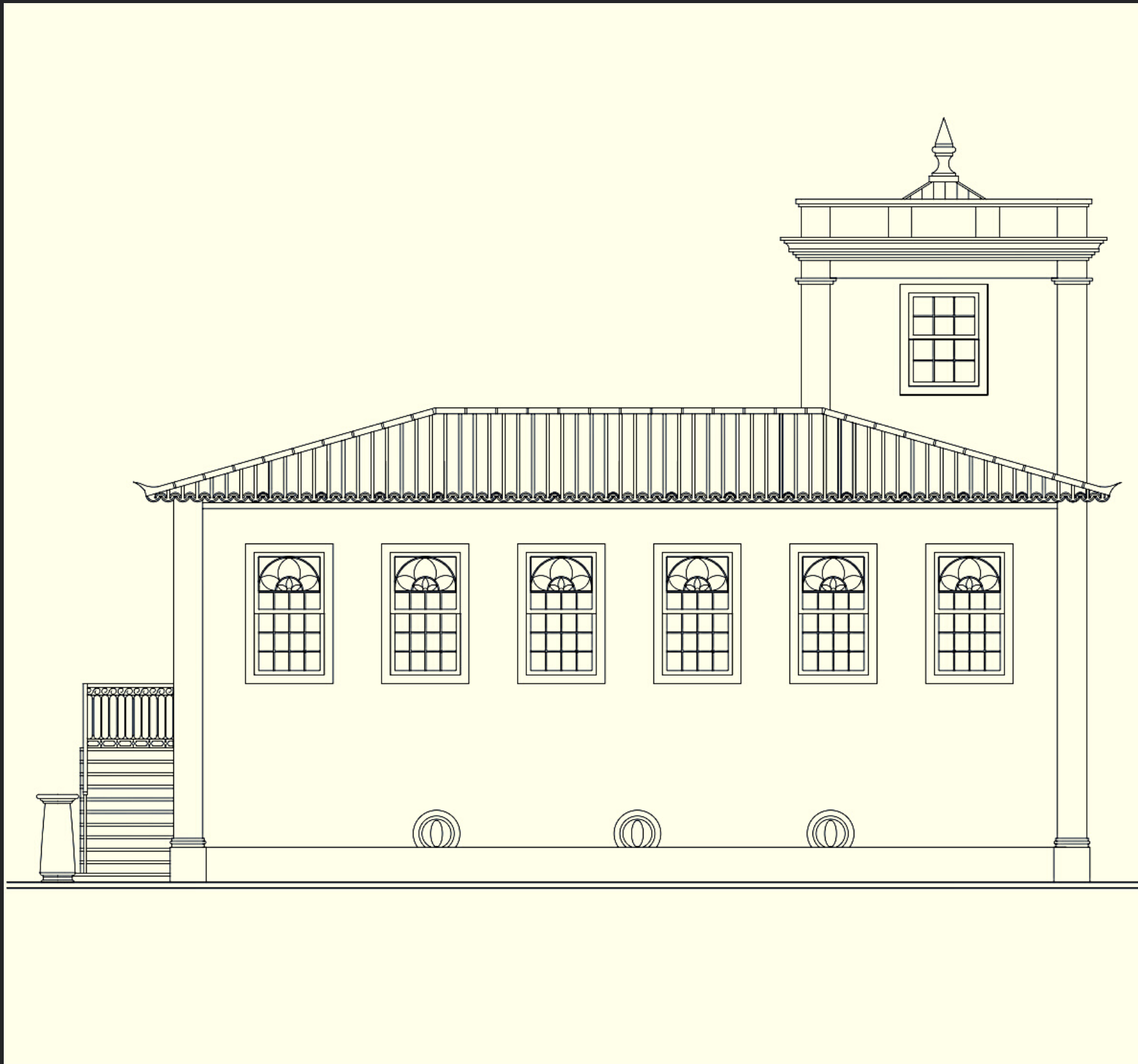


# JULHO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

O museu histórico da cidade de Porto Alegre está instalado no Solar Lopo Gonçalves desde 1982, na Rua João Alfredo nº 582, Bairro Cidade Baixa. Foi construído provavelmente entre 1845 e 1855, numa Chácara com fundos para a então Rua da Margem, para servir como residência de verão da família de Lopo Gonçalves Bastos. É uma das reminiscências da arquitetura luso-brasileira na cidade. Em 1979 o solar é tombado, em 1980 têm início as obras de restauração e, após, é inaugurado como Museu de Porto Alegre Joaquim José Felizardo, em homenagem ao historiador criador da Secretaria Municipal da Cultura.

**MUSEU DE PORTO ALEGRE JOAQUIM FELIZARDO**



# AGOSTO 2021

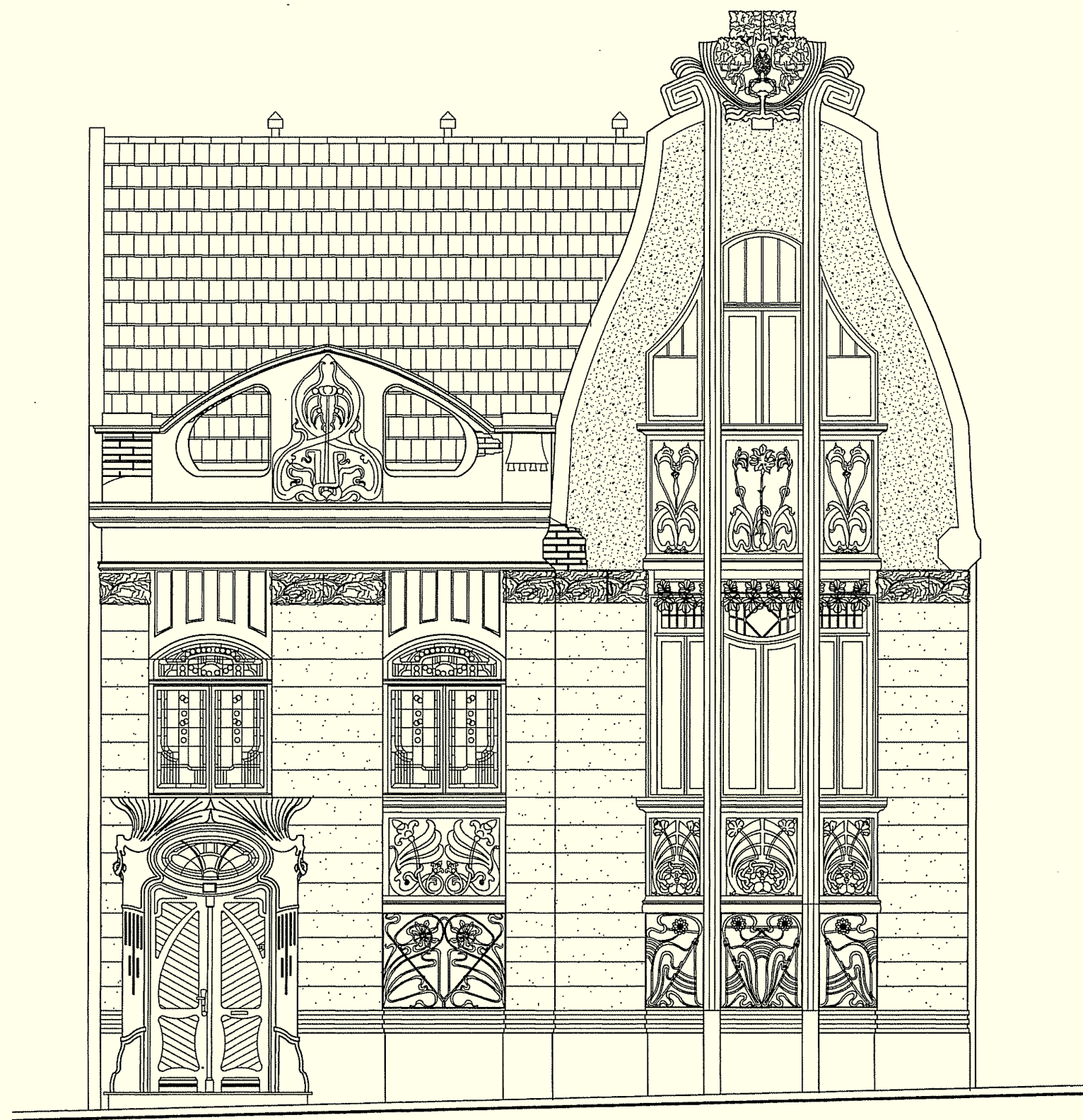


D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Os chalés estão localizados em uma chácara na antiga Estrada do Mato Grosso, atual Avenida Bento Gonçalves nº1129, e foram construídos em torno de 1890 pelo procurador da Fazenda Nacional e deputado provincial Eugênio Pinto Cardoso Malheiros. Depois, pertenceram à sua esposa Maria Júlia Menna Barreto e a Octacílio de Azevedo Caminha, seu segundo marido, que arrendou ao Estado em 1925. No estilo eclético com porão alto e lambrequins, os chalés abrigaram até 1977 o Colégio Elementar Parthenon e depois a Escola Apelles Porto Alegre. Desde 1994, é a sede do Arquivo Histórico de Porto Alegre Moysés Vellinho.

**ARQUIVO HISTÓRICO MOYSÉS VELLINHO**

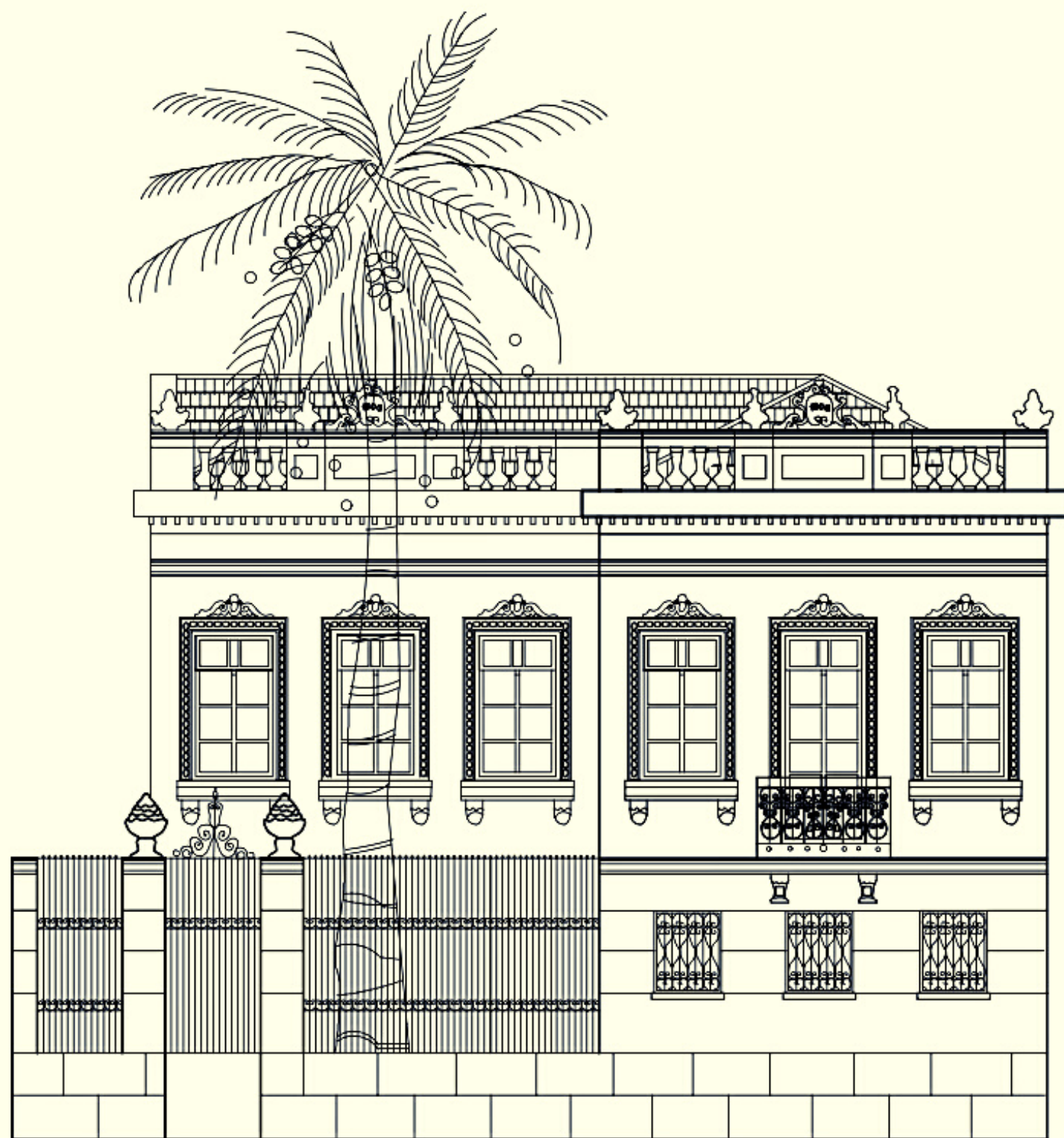
# SETEMBRO 2021



D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

Localizada na Avenida Independência nº 456, a Casa Godoy é um raro exemplar de arquitetura no estilo art nouveau em Porto Alegre. Foi construída em 1907 por Arno Bastian Meyer, que contratou projeto do arquiteto alemão Otto Hermann Menchen. As famílias de Januário Greco e de Francisco Tschiedel também moraram na casa, que foi vendida em 1939 ao psiquiatra Jacintho Godoy, cuja família morou ali até 1996, quando a casa foi tombada e adquirida pelo Município. Desde 1998, é a sede da Coordenação da Memória Cultural, Equipe do Patrimônio Histórico e Cultural (EPAHC) e Centro de Pesquisa Histórica (CPH).

**CASA GODOY**



# OUTUBRO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

A casa localizada na Rua Riachuelo, nº 525 foi construída por volta de 1906, como residência do imigrante português Antônio Francisco Soares. O sobrado é um exemplo de como viviam as famílias ricas do início do século XX, sendo um dos mais antigos remanescentes situados na malha viária inicial da cidade. Sua arquitetura eclética com planta em formato de "L" e implantação parcialmente recuada formando jardim frontal, a torna um patrimônio raro no Centro Histórico. A casa foi tombada em 2001, restaurada e reciclada em 2004 e atualmente abriga uma agência de modelos.

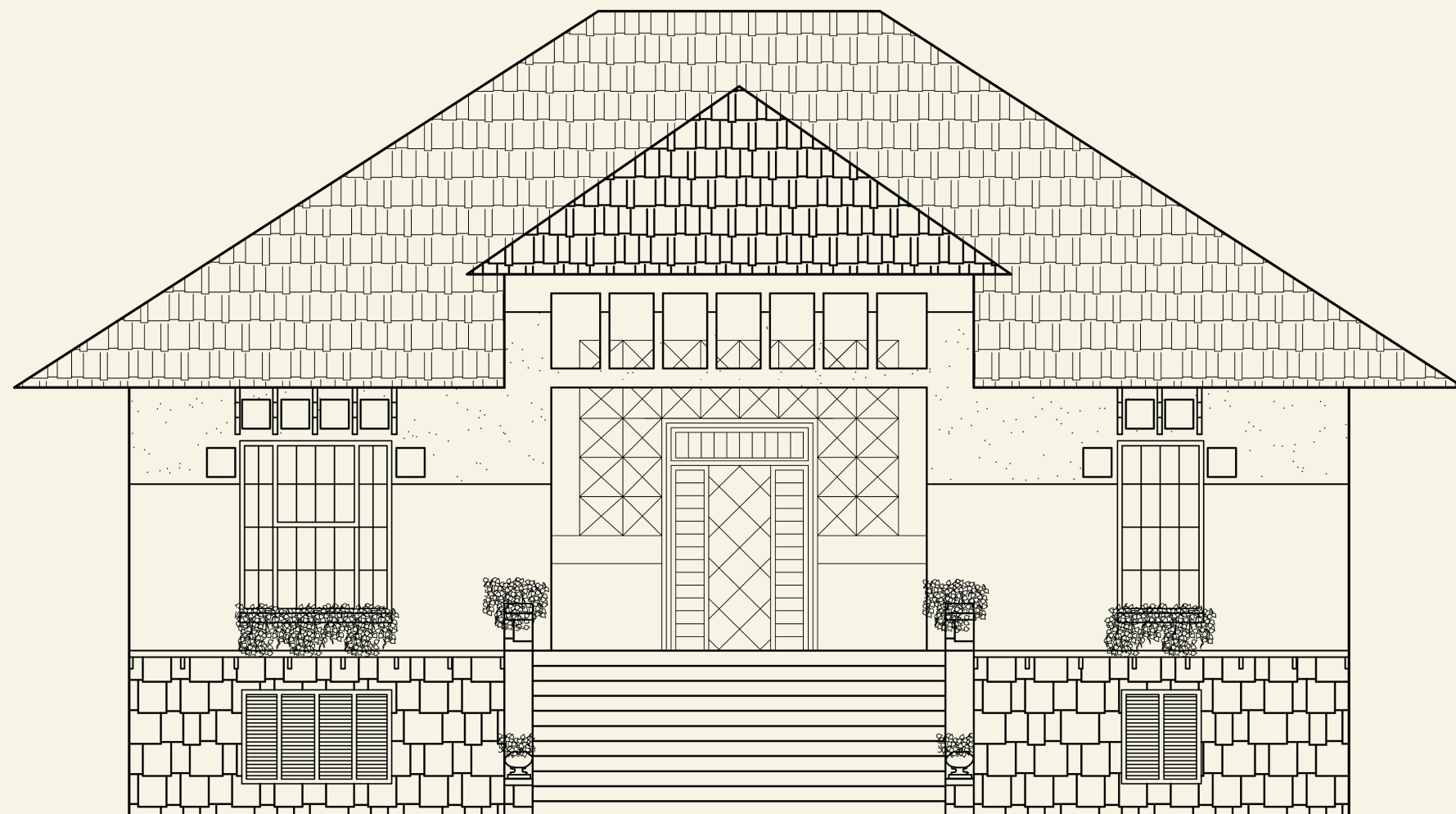
**CASA DA RIACHUELO 525**

# NOVEMBRO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

A casa está localizada na Rua Marquês do Pombal, nº 1111 e data do início do desenvolvimento do Bairro Auxiliadora. Foi projetada e construída em 1922 pelo engenheiro italiano Armando Boni para residência de sua família. Boni foi pioneiro no estado no uso de concreto armado e contribuiu com sua formação de vanguarda para a evolução da arquitetura em Porto Alegre. A casa apresenta uma arquitetura de transição para o modernismo, com sutil uso do concreto, mas mantendo ainda planta baixa e outros elementos da arquitetura do fim do século XIX. Após o tombamento em 2001, a casa passou a ser propriedade municipal, com retransmissão de uso, e foi reciclada como espaço cultural.

**CASA BONI**





# DEZEMBRO 2021

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

O casarão de fachada ricamente decorada está localizado na Rua Duque de Caxias, nº 973, no Centro Histórico. A construção de origem colonial consta nos mapas da cidade desde 1839. Pertenceu à família de Joaquim Silva Guerra até 1916, depois a Julieta Santayana Saibro Pinto e Ariosto Pinto, que neste ano reformaram a casa que resultou na fachada eclética atual. Em 1956 a União adquire o imóvel e é instalado ali o Exército de 1972 a 1990. Depois de abandonado por muito tempo, a União cede o bem ao Município que o recupera pelo Projeto Monumenta. O tombamento da casa ocorreu em 2012, a restauração e reciclagem terminou em 2013 com a inauguração da sede da Pinacoteca Ruben Berta.

**PINACOTECA RUBEN BERTA**

# 2022

## JANEIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## FEVEREIRO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28					

## MARÇO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

## ABRIL

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

## MAIO

D	S	T	Q	Q	S	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

## JUNHO

D	S	T	Q	Q	S	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

## JULHO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

## AGOSTO

D	S	T	Q	Q	S	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

## SETEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

## OUTUBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
					1	
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

## NOVEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

## DEZEMBRO

D	S	T	Q	Q	S	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31